



Solo B♭ Cornet

100 *1st senza sord.*  
*mp*

Tutti

110  
*p*

*f* *p* *f*

120  
*f*

*ff*

*f*

130  
*f*

*mf* *p*

140  
*mp*

*p* *cresc.* *f*

Solo B♭ Cornet

150  
*ff*

160  
*ff* *rit.* *Meno mosso*  $\text{♩} = 100$

170  
*pp* *p* *poco*

Tutti

180  
*p* *mf* *p* *rit.* *pp*

190 *Poco più mosso*  $\text{♩} = 120$   
*f* *mp* *p*

200  
*f* *p*

Rit. *Meno mosso*  $\text{♩} = 100$

Solo Bb Cornet

6

Rit. **Il tempo precedente** (♩ = 120) 210

1st solo *p* **Tutti** *f marcato* *p* *non stacc.*

*p* *mf*

220

*mf*

**Poco rit.**

**Poco meno mosso** ♩ = 50 230

*f* *ff* *p*

Rit. **Tempo 1** ♩ = 148 240 (in 4) ♩ = 94 250

*pp* *p* *cresc.* *mf* *mp*

260 *mf*

Solo Bb Cornet

7

**Più vivo** ♩ = 166

1 2

1st & 2nd only *p*

270 **Tutti** *mf* *f*

*ff*

**Poco allarg.** (short) **Tempo 1** ♩ = 148

*ff*

280

*ff*

**accel.** **a tempo** 290 3

**Accel.** ♩ = 160 *p* *f*

**Allarg.** **Tempo** (♩ = 148) *p* *ff*

300 **Div.** *mf* 1 **unis.**

**Div.** 310 1 *mf*

Solo B♭ Cornet

unis.  
*mp* *cresc.* *f*

*f*

1

1 [320] *p* *f cantabile*

*mp* [330] *f* Poco accel.

Più vivo ♩ = 160 1

[340] *ff* *ff* Allarg.

Vivo ♩ = 160

[350] accel.

♩ = 166 [360] 1

*ff* *fff*